

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: LOREANE (5º A) - VANDIRA (5º B) TURMAS: ANO A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2020.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 08, 09, 10 (11/06 FERIADO DE CORPUS CHRISTI) e 12 de junho de 2020.** Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp .

Abraços, PROFESSORA: LOREANE E VANDIRA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual Cordel - versos e rimas. ➤ MATEMÁTICA: operações fundamentais (números naturais). Diferentes estratégias de multiplicação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciar e valorizar o texto de cordel como manifestação popular.</li> <li>● Compreender a organização estrutural do gênero textual Cordel - versos e rimas.</li> <li>● Ampliar o vocabulário por meio de regionalismos.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO ,DO DIA 25/05/2020 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5KG5dkmT1jE">https://www.youtube.com/watch?v=5KG5dkmT1jE</a></p> <p>ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, HISTÓRIA – 5º ANO ,DO DIA 25/05/2020 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fYvx3EPxZLQ&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=fYvx3EPxZLQ&amp;t=28s</a></p> <p>Organize um espaço em sua casa e procure manter-se concentrado nas leituras, nas vídeo aulas, aos áudios ou vídeos dos professores com as explicações e nas realizações das atividades propostas.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas ;Das leituras; Das ilustrações; Das visualizações e audições das vídeo aulas.

**Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.**

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA  MATEMÁTICA	HISTÓRIA  ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u>  <u>ARTE</u>  <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA  CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada)  MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA  JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO  OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE  RECREAÇÃO

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De quarta-feira, os professores regentes e de sexta-feira os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

**Grata pela compreensão!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

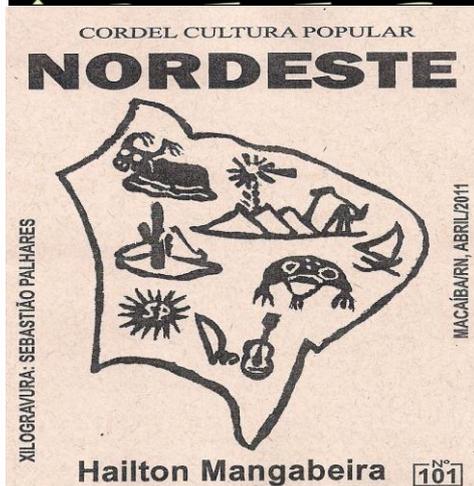
COMPLETE

ESCOLA \_\_\_\_\_  
ROLÂNDIA, \_\_\_\_ de junho de 2020.

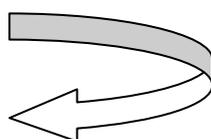
PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** Gênero textual Cordel. Guia poético(em versos e rima) de como se transformar em uma heroína. Atividades de compreensão e interpretação. Ampliação de vocabulário.



O cordel é uma cultura de leitura apreciada no Brasil todo, porém se destaca mais na...  
**REGIÃO DO NORDESTE!**



Você já ouviu falar em Literatura de CORDEL??



## O QUE É LITERATURA DE CORDEL?

Literatura de CORDEL é uma espécie de representação da cultura cantada, logo escrita, em formato de poesia, impressa e divulgada em folhetos ilustrados com o processo de XILOGRAVURA. O CORDEL ganhou este nome, porque era e ainda é exposto ao povo pendurado em CORDÕES, estes são estendidos em pequenas lojas de mercados populares, feiras, praças ou até mesmo nas ruas.

## O QUE É XILOGRAVURA?

É a técnica de gravura na qual se utiliza madeira como matriz e possibilita a reprodução da imagem gravada sobre papel ou outro suporte adequado. É um processo muito parecido com carimbo. É uma técnica que se entalha na madeira, com ajuda de um instrumento cortante, a figura ou forma (matriz) que se pretende imprimir.



Leia um fragmento do CORDEL de **Mariane Bigio**, onde são apresentadas algumas **MULHERES** que se destacaram ao longo da história....

*por Mariane Bigio*

Caras amigas, e amigos  
Hoje venho apresentar  
Fatos e feitos históricos  
De gente bem singular  
Nos dão lições de bravura  
São exemplos de figura  
Do mais alto **patamar**

Eu quero homenagear  
As mulheres da história  
Que nos servem como guia  
Pela sua trajetória  
Heroínas femininas  
Provam que qualquer menina  
Pode ser forte e **notória**

Tiro logo da memória  
Uma **brava** sertaneja  
Que foi Maria Bonita  
Que viveu sua peleja  
Ao lado de Lampião  
Do Cangaço, no Sertão  
Lembrada onde quer que seja  
[...]

### AMPLIAÇÃO DO VOCABULÁRIO

1) Sabemos que as palavras podem mudar de significado de acordo com o CONTEXTO, no qual estão inseridas. Sendo assim, observe as palavras destacadas no Cordel ao lado e assinale a alternativa que define melhor seu significado.

a) A palavra **PATAMAR** de acordo com seu emprego no texto significa?

- ( ) Significa sem importância;
- ( ) Significa no mais alto conceito.
- ( ) Significa que é indiferente.

b) A palavra **NOTÓRIA** de acordo com seu emprego no texto significa?

- ( ) Significa que tem uma reputação de destaque.
- ( ) Significa que ninguém conhece.
- ( ) Significa que vive fora do país

c) A palavra **BRAVA** de acordo com seu emprego no texto significa?

- ( ) Significa uma pessoa agressiva.
- ( ) Significa uma pessoa medrosa.
- ( ) Significa uma pessoa corajosa, destemida.

Neste CORDEL são citadas algumas figuras femininas que se destacaram por sua postura mediante a vida. Sendo elas:

**Maria Bonita**

(Glória, 17 de Janeiro de 1910 — Poço Redondo, 28 de julho de 1938), foi uma cangaceira brasileira, companheira de Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião, e a primeira mulher a participar de um grupo de cangaceiros.

**Joana D'arc**

Nasceu na França no ano de 1412 e morreu em 1431 (época medieval). Foi uma importante personagem da história francesa, durante a Guerra dos Cem Anos (1337-1453), quando seu país enfrentou a rival Inglaterra. **Joana D'arc foi** canonizada (transformada em santa) no ano de 1920.

**Dandara**

Foi uma guerreira negra do período colonial do Brasil, esposa de **Zumbi dos Palmares** e com ele teve três filhos. Lutou com armas pela libertação total das negras e negros no Brasil, liderava mulheres e homens, também tinha objetivos que iam às raízes do problema e, sobretudo, não se encaixava nos padrões de gênero que ainda hoje são impostos às mulheres.

**Cleópatra**

Era filha do rei Ptolomeu XII Auleta e da rainha **Cleópatra V**. **Cleópatra** foi a última Rainha da Dinastia ptolomaica que dominou o Egito após a Grécia ter invadido aquele país. Subiu ao trono egípcio aos 17 anos de idade, após a morte do pai. Tinha uma grande preocupação com o luxo da corte e com a vaidade.

**Carmem Miranda**

**Maria do Carmo Miranda da Cunha**, artisticamente conhecida como **Carmen Miranda** (Canaveses, Portugal, 9 de fevereiro de 1909 - Los Angeles, Estados Unidos, 5 de agosto de 1955), foi uma cantora, atriz e dançarina luso-brasileira. Com fama internacional, Carmen Miranda era chamada de "A Pequena Notável".

**Frida Kahlo**

Foi uma pintora mexicana conhecida por seus autorretratos de inspiração surrealista e também por suas fotografias. **Frida Kahlo**, nome artístico de Magdalena Carmen **Frida Kahlo y Calderón**, nasceu na vila de Coyoacán, no México, no dia 6 de julho de 1907.

**Malala**

Mais jovem vencedora do Prêmio Nobel da Paz, símbolo da luta pelo direito à educação das meninas, sobrevivente da violência extremista do Talibã. São muitos os apostos que podem definir **Malala Yousafzai**, que saltou aos olhos do mundo após ser baleada quando voltava para casa em um ônibus escolar, desafiando os talibãs locais que impedem as jovens de frequentar a escola.

**2) Agora é a sua vez de escrever sobre alguma mulher que você considera importante ou que ocupa um lugar de destaque em sua VIDA. Escreva o nome dessa mulher e porque ela é importante para você:**

---

---

---

---

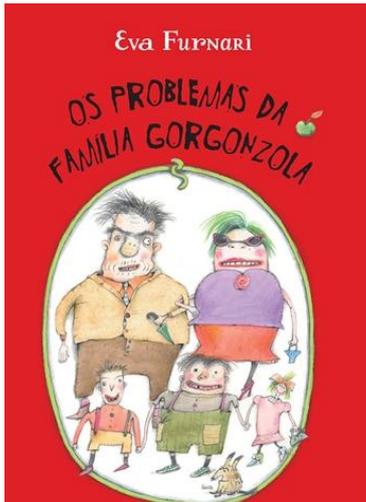
---

---

---

# MATEMÁTICA

⇒ Conteúdo: operações fundamentais (números naturais) na resolução de problemas: multiplicação .



A família Gorgonzola é formada por cinco membros, Seu Oto, Dona Bárbara, os três filhos: Garrancho, Picles e Grudi, além de seus parentes e bichos de estimação muito estranhos.

Você já ouviu falar na FAMÍLIA GORGONZOLA??

RESOLVA O PROBLEMA ABAIXO:



1) Grudi, a irmã de Picles, também tem bichos de estimação e são **dez**. Dez adoráveis gatos. Certa vez, Picles desconfiou que os odiosos gatos de Grudi estavam roubando as bolachas dos seus Zimundinhos. A irmã jurava que não, e ele jurava que sim. Para provar que tinha razão, Picles pintou as patas de todos os gatos com tinta de carimbo. No dia seguinte, de manhã cedo, ele foi conferir. As bolachas tinham sido roubadas, mas não havia pegadas de gatos. Picles não se conformou, achou que tinha sido enganado. Foi examinar os gatos da irmã e viu que todos eles estavam usando sapatinhos de boneca. RIDÍCULO!!! Picles ficou uma fera e foi pedir explicações a ela. Lembre-se cada gato tem quatro patas.

A) Quantos sapatinhos Grudi usou para calçar os gatos? CÁLCULO

B) E quem você acha que roubou os biscoitos? \_\_\_\_\_

C) Ilustre esse possível ladrão ou ladra de biscoitos:

R:



2) **E A MULTIPLICAÇÃO?** A multiplicação é a soma da mesma quantidade várias vezes.

EXEMPLO: Um fazendeiro quer colocar 4 ferraduras em seus 6 cavalos. Quantas ferraduras precisará?

$$\text{SOMA: } 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 24$$

**ou**

$$\text{MULTIPLICAÇÃO: } 6 \times 4 = 24$$

Uma costureira fará 9 vestidos para a festa junina da escola. Ela cobrará por um vestido R\$ 35,00.

SOMA:

MULTIPLICAÇÃO:

Ela receberá no final do trabalho \_\_\_\_\_.

Resolva aplicando o princípio multiplicativo. ⇒



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 5º ANOS A/B**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Pedagoga: LOREANE STEFANON TURMAS: 5º ANOS A/B



COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <u>Matemática extensiva</u> : situações problema da Família Gorgonzola. ➤ <u>Jogos de Raciocínio</u> : possibilidades da multiplicação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Resolver situações problema com excesso de informações, identificando as que são realmente importantes para a resolução da questão.</li><li>● Reconhecer situações de multiplicação a partir da soma de parcelas iguais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila. Faça todas as tarefas com empenho e dedicação. Qualquer dúvida é só perguntar estamos a disposição no WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Disciplina: Matemática extensiva: Conteúdo:** situações problema da Família Gorgonzola

## OS PROBLEMAS DA FAMÍLIA GORGONZOLA

### 1) Pizza de Urubu



O Pífio tem um primo que adora pizza, o Porfírio. Certa vez o Pífio e o Porfírio foram jantar na pizzaria mais famosa da cidade e pediram a pizza à moda da casa, isto é, pizza de gambá. Depois comeram pizza de urubu e, por último, uma caprichadíssima pizza de sabonete, que era pra acabar com o mau hálito. Cada pizza custava R\$ 10,00. Pífio e Porfírio dividiram a conta ao meio.

Qual foi o total gasto das pizzas que eles comeram?

Cálculo

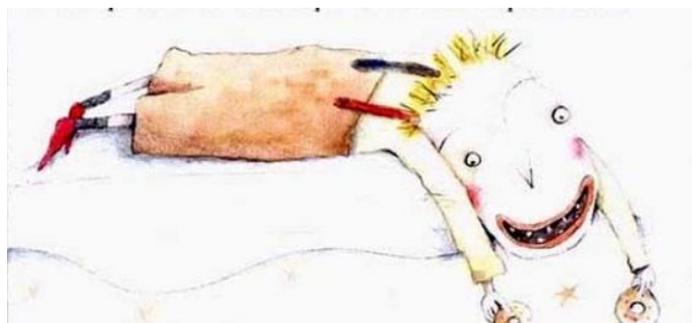
R:

Quanto cada um deles gastou?

Cálculo

R:

### 2) Os Zimundos



O filho do meio dos Gorgonzolas chama-se Picles. Picles odeia chamar-se Picles, por isso deu nomes estranhos aos seus animais de estimação. Eles são da família dos Zimundos. Os Zimundos são pequenos animais verdes, gordos, peludos e gulosos que passam o dia comendo bolachas. Picles cria 5 criaturas dessas embaixo da cama. Cada bichinho come 3 bolachas por dia, o que não é pouco para o tamanho deles.

Quantas bolachas são comidas ao todo por dia?

Cálculo

R:

Se Picles comprasse um pacote com 16 bolachas, você acha que seria suficiente para alimentá-los por um dia?

Cálculo

R:

## Jogos de raciocínio

Conteúdo: possibilidades da multiplicação.



a) Como você representaria a operação apresentada no primeiro quadrinho usando uma adição?

Represente por meio de desenho a multiplicação do 3º quadrinho.

Atividades da segunda-feira 08 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHATSAPP. SE CUIDEM!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: LOREANE 5ºA / VANDIRA 5ºB

TURMAS: 5º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO : TERÇA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <u>História</u> : ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas). ➤ <u>Ensino religioso</u> : ancestralidade e tradição oral: Respeito aos idosos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Construir estratégias de leitura informativa.</li><li>● Reconhecer diferentes aspectos étnicos-raciais da população brasileira.</li><li>● Identificar a contribuição do povo indígena na formação do povo brasileiro.</li><li>● Saber ouvir e a importância da tradição oral e o respeito aos idosos (ancestralidade).</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, HISTÓRIA – 5ºANO , DO DIA 26/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/0BxmBV832Io">https://youtu.be/0BxmBV832Io</a></b> <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ENSINO RELIGIOSO – 5ºANO , DO DIA 27/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/LfDGqvwGfeY">https://youtu.be/LfDGqvwGfeY</a></b> <b>Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com a organização do material.</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da realização das atividades na apostila , leituras, pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

## HISTÓRIA

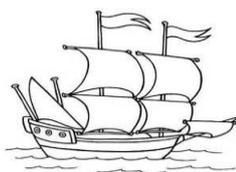
ESCOLA \_\_\_\_\_  
ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

COMPLETE

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

CONTEÚDO: Ocupação e povoamento do Brasil povos originários (indígenas).



COMO TUDO ACONTECEU....

A formação do povo BRASILEIRO!!



O povo brasileiro foi originado a partir da miscigenação entre diferentes etnias. A população brasileira é miscigenada. São inúmeras as etnias que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

Os indígenas ocupavam toda superfície, especialmente o litoral. Não devemos pensar que se tratavam de um único povo, mas sim de várias tribos indígenas, cada uma com sua língua e costumes.

A etnia mais numerosa eram a dos tupis-guaranis, e foram com eles que os portugueses travaram contato. Os tupis conheciam a natureza, tinham nomeado os montes, praias e rios, sabiam quais as ervas eram nocivas ou não. Tudo isso foi ensinado aos portugueses. Um dos exemplos mais claros da permanência da cultura indígena no Brasil pode-se comprovar através dos nomes próprios, como *Itapoã*, *Piratininga*, *Pará*, etc.



1) Agora observe a imagem ao lado e descreva as pessoas que aparecem nela. As pessoas aí representadas são todas iguais? Quais são as diferenças que você pode descrever?

---



---



---



---

2) A qual destes grupos você faz parte? Qual a sua descendência? Que povos fazem parte da formação genealógica da sua família? Para responder essa questão você deverá pedir ajuda para alguém da sua família?

---



---



As influências indígenas na cultura brasileira estão enraizadas em todos os indivíduos e vão desde objetos e ações simples – como deitar em redes e preparar pratos como tapioca e pirão de peixe – até usos medicinais com plantas nativas, crenças no folclore – Saci Pererê, Curupira, influências na língua portuguesa (CANJICA, CATAPORA, JILÓ, ACARJÉ...) e na pintura corporal como meio de expressão ligado aos diversos manifestos culturais de sua sociedade.

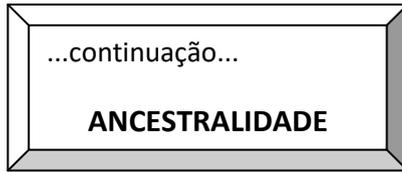
3) Atividade prática!! Ebaaaaaaaa!! Você deverá fazer um bracelete **em uma tira de papel** inspirado nas pinturas indígenas que serão postadas. Após a confecção você **deverá tirar uma foto** do bracelete e mandar no meu contato. Ficarei feliz em receber!! :)



Escolha uma dessas pinturas....desenhe-a em uma tira de papel e faça um bracelete indígena.

# ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral: Respeito aos idosos.



É importante ouvir o que os mais velhos (nossos ancestrais) têm para nos ensinar e saber quais elementos fazem parte da nossa ancestralidade como, por exemplo:

- ❖ Expressas no nosso corpo (aparência/ com quem se parece);
- ❖ Ancestralidade no nome;
- ❖ Na forma de se vestir;
- ❖ Ancestralidade no uso de palavras ou expressões (axé, babá, etc....)

Os idosos têm importante papel para conosco e nós para com eles por isso devemos respeitá-los. Vocês já observaram no espaço urbano as placas e faixas de sinalização destinadas aos idosos? Já viram alguém cedendo o lugar na fila do banco ou do supermercado para as pessoas idosas? Presenciaram alguém oferecendo o assento do ônibus para os idosos? Vocês reconhecem que agindo dessa forma estamos respeitando os direitos dos idosos? Estamos fazendo valer seus direitos assegurados no Estatuto do Idoso?

## Direitos dos idosos garantidos pelo Estatuto:

- ✓ Atendimento preferencial.
- ✓ Permanência do idoso no convívio da própria família.
- ✓ O idoso não pode ser maltratado, ofendido, explorado, ameaçado. Ele tem direito à liberdade, ao respeito e à dignidade.
- ✓ Frequentar escola e pagar metade do preço do ingresso para teatro, cinema, jogo de futebol. O idoso tem direito à educação, cultura, esporte e lazer.
- ✓ Andar gratuitamente de ônibus, trem e metrô. Direito do idoso ao transporte.
- ✓ Vagas reservadas nos estacionamentos.
- ✓ Trabalhar em qualquer atividade. Direito à profissionalização e ao trabalho.

1) Preencha o esquema abaixo com os nomes dos membros que formam a sua história.



2) Como você percebe a ancestralidade no seu dia a dia? Ou seja, tem algum hábito ou costume que você herdou de seus avós?

---

---

---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**6º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO 5º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: PEDAGOGA: LOREANE STEFANON TURMAS: 5º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/ OFICINA DE TEXTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2020.**



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	<u>LETRAMENTO</u> : Gênero textual: ENTREVISTA <u>OFICINA DE TEXTO</u> : Escrita dos Direitos dos estudantes.
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar questões explícitas e implícitas do gênero textual ENTREVISTA.</li> <li>● Reconhecer a função social do gênero estudado.</li> <li>● Ampliar o vocabulário e aperfeiçoar a escrita.</li> </ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	ORGANIZE O MOMENTO DE ESTUDO REALIZANDO AS TAREFAS NA APOSTILA. PROCURE MANTER A CONCENTRAÇÃO!! BONS ESTUDOS!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Disciplina: Letramento Conteúdo:** Leitura e interpretação do gênero textual ENTREVISTA.

1) Leia abaixo um trecho da entrevista concedida por Malala Yousafzai concedida a Revista VEJA no ano de 2017.



Para quem quiser e puder ler a entrevista na íntegra basta acessar o link abaixo:  
<https://veja.abril.com.br/mundo/a-educacao-e-o-caminho-para-acabar-com-o-terrorismo-diz-malala/>

**‘A educação é o caminho para acabar com o terrorismo’, diz Malala**

**Por que o Talibã tem medo de você?** O Talibã tem medo porque sabe que, se as mulheres tiverem acesso à educação, serão capazes de exercer um papel ainda maior do que o que elas já têm na sociedade. Em geral, são as mulheres que cuidam das famílias. São elas que administram a casa, cuidam dos filhos. Com a educação apropriada, elas poderão ter ainda mais oportunidades. Isso assusta o Talibã. É uma visão muito ruim, porque o mundo precisa de igualdade. Se as mulheres, que são metade da população mundial, não tiverem acesso à educação, o mundo não se desenvolverá. O Talibã também desenvolveu um sistema próprio de leis, que não tem nada a ver com o Islã. O Islã nos diz que a educação e o conhecimento são direitos de todas as pessoas. Então, eu acho que o Talibã não leu o Corão da forma apropriada. Eles precisam sentar e ler o texto novamente, com calma. O profeta Maomé nos ensina sobre igualdade, sobre fraternidade, sobre o amor ao próximo. O Talibã se esquece de tudo isso e só se lembra da jihad (*guerra santa*). Nós, meninas, temos nossa própria jihad pela qual lutar. Temos que lutar pelos nossos direitos e pela educação.

**Já se passou mais de um ano desde o ataque que você sofreu. Você tem pesadelos com o Talibã?** Não, eu me sinto muito bem. Também não me vejo como a menina que foi atacada pelo Talibã. Eu me sinto normal. Acho que é da natureza humana. Deus é muito bondoso conosco quando se trata de esquecer as coisas ruins. Devemos agradecer a Deus por isso todos os dias.

**Nas entrelinhas do texto...**

1) Escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso de acordo com o que você leu no fragmento da entrevista acima:

- ( ) De acordo com Malala a educação não é importante para o desenvolvimento de uma nação.
- ( ) O Talibã tem medo porque sabe que, se as mulheres tiverem acesso à educação, serão capazes de exercer um papel ainda maior do que o que elas já têm na sociedade.
- ( ) O profeta Maomé nos ensina sobre igualdade, sobre fraternidade, sobre o amor ao próximo.
- ( ) Em geral, são os homens que cuidam das famílias.
- ( ) Deus é muito bondoso conosco quando se trata de esquecer as coisas ruins.

2) Releia um trecho de uma das respostas de Malala.

**Temos** que lutar pelos nossos direitos e pela educação.

A quem se refere a palavra destacada? \_\_\_\_\_

## OFICINA DE TEXTO

Leia atentamente a famosa frase dita por Malala e reproduzida por todos os meios de comunicação:



1) A proposta de escrita para esta aula está baseada na frase da Malala. Assim como estamos distantes da ESCOLA, do seu espaço físico, mas continuamos no processo de ensino e aprendizagem, mesmo que a distância, você deverá: **pensar - refletir - organizar o pensamento - e escrever 5 motivos que tornam o processo de ESTUDAR fundamental na vida de uma criança:**

**Por que é importante estudar?**

- 1º \_\_\_\_\_
- 2º \_\_\_\_\_
- 3º \_\_\_\_\_
- 4º \_\_\_\_\_
- 5º \_\_\_\_\_

**Atividades da terça-feira 09 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP.SE CUIDEM!**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**TURMAS: 5º ANO A/B**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA E ARTE**

**PEDAGOGA: ELAINE**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORAS: SÍLVIA Mª P. PAGANINI**

**DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2020.**

## **LÍNGUA INGLESA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	RECONHECER COM O APOIO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM COMIDAS, BEBIDAS ETRE OUTRAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ASSITIR AO VIDEO:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA">https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA</a>  REALIZE AS TAREFAS PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.  
ROLÂNDIA, JUNE / \_\_\_\_ /2020.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA :** *ENGLISH* (LÍNGUA INGLESA)

**CONTEÚDO:** FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).

### **ATIVIDADE**

- 1. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. FAÇA DUAS COLUNAS: EM CADA COLUNA VOCÊ DEVERÁ DESENHAR PINTAR E ESCREVER O ALIMENTO OU BEBIDA QUE ELE GOSTA OU NÃO GOSTA.**

HE LIKES (ELE GOSTA)	HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA)

## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: círculo cromático - Cores Quentes e Frias;</li> <li>➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as Paisagens;</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias;</li> <li>➤ Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas que deram ênfase às cores quentes e frias;</li> <li>➤ Compreender um dos gêneros da arte – as paisagens – ênfase na paisagem urbana;</li> <li>➤ Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em quentes e frias.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Acesse e assista : You tube tv escola curitiba, arte – 4º ano ,do dia 26/05/2020. Link: <a href="https://youtu.be/wipnvlebcmq">https://youtu.be/wipnvlebcmq</a></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoje vamos estudar composição com as cores quentes e frias, rever e compreender as classificações das cores;</li> <li>➤ Observe, no vídeo da professora, as imagens de obras de artistas que usaram as cores de maneiras diferenciadas com o objetivo de causar sensações ou estranhamentos para depois realizar a atividade.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Através do desenho de uma paisagem urbana utilizando as cores quentes para pintar.</li> </ul>

COMPLETE

DISCIPLINA: ARTE

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

CONTEÚDO: COMPOSIÇÃO COM CORES QUENTES

OBSERVE:



"Os Girassóis" (1888)

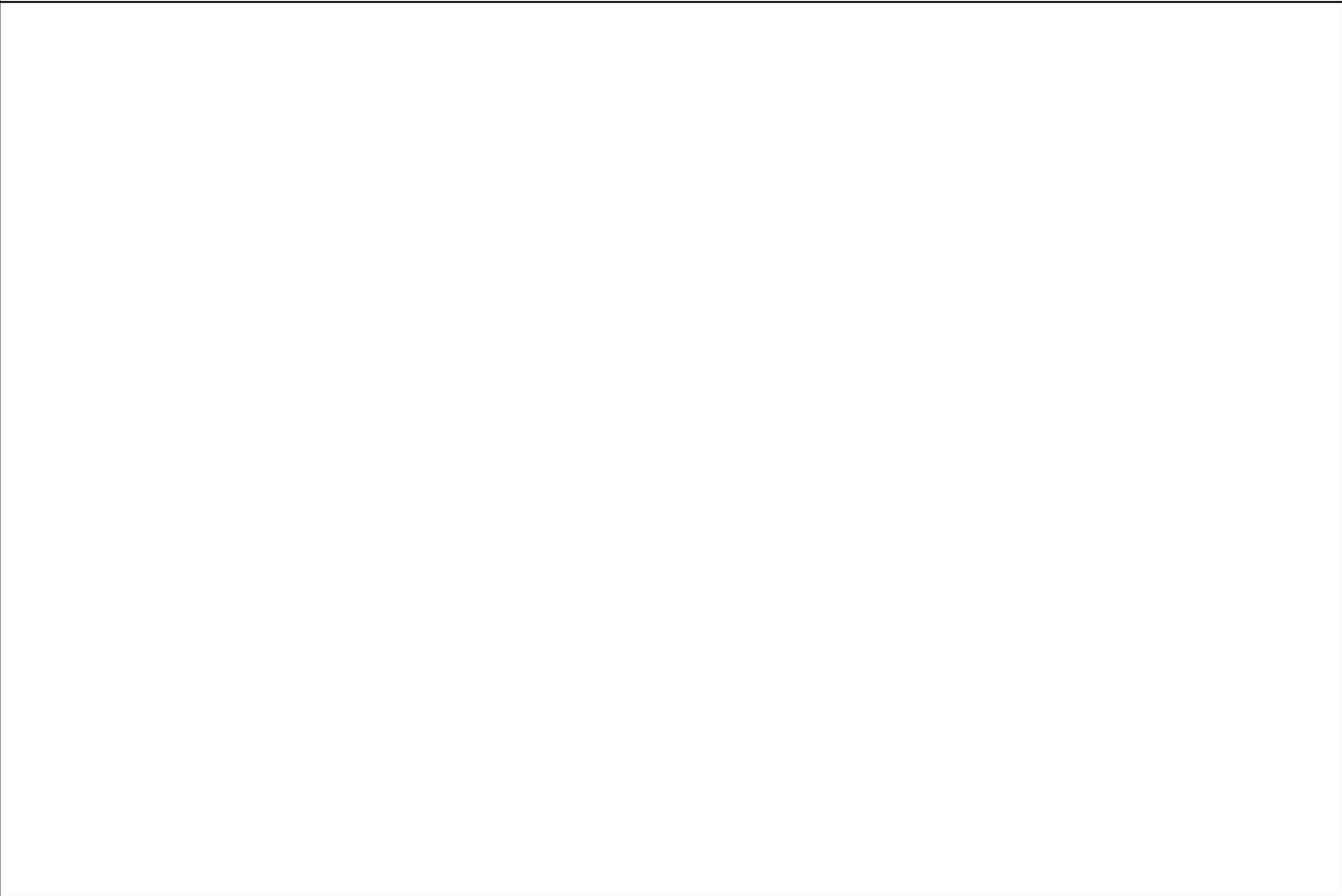


Noite estrelada

ATIVIDADE

- Pense numa paisagem urbana simples;
- Desenhe a paisagem urbana que você pensou em ambos os lados da folha, como se fosse o reflexo;
- Pinte toda a paisagem da parte de cima da linha somente com cores quentes: Vermelho, laranja e amarelo;
- Pinte a paisagem da parte de baixo da folha ( a que foi feita de ponta cabeça, como se fosse o reflexo), com as cores frias: Azul, verde e roxo.

**FAZER A ILUSTRAÇÃO NESSA FOLHA SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES.**



# EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ou BOCCIA” – Pré- Desportivo</b>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>- ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA 4º ANO ,DO DIA 21/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/NJjg7uFBhI0">https://youtu.be/NJjg7uFBhI0</a></p> <p>Agora vamos separar os materiais que vamos precisar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 13 moedas (6 azuis, 6 vermelhas e 1 branca). Na falta das moedas elas poderão ser substituídas por tampinhas de garrafa pet;</li><li>• Fita adesiva azul;</li><li>• Fita adesiva vermelha. Na falta das fitas coloridas elas poderão ser substituídas por fita crepe e a criança poderá colorir com lápis de cor.</li><li>• Mesa para jogar.</li></ul> <p>➤ Leia atentamente o texto abaixo para aprender sobre o jogo e suas regras. Depois explique para mais alguém e jogue para se divertir.</p> <p><b>MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva, balde.</li><li>- Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.</li><li>- Objetos diversos para fazer o zig-zag.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas através do jogo e descrevendo como foi.

COMPLETE

**DISCIPLINA : Educação Física**

**DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**CONTEÚDO: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ou BOCCIA” – Pré- Desportivo**

**Leia atentamente:**

- A Bocha ou Boccia é um esporte jogado na modalidade trio, duplas e individual; O objetivo da bocha consiste na marcação de pontos, através do lançamento das bolas, a fim de que elas se aproximem de um ponto, determinado aleatoriamente pelo lançamento de um objeto, o bolim.
- Bocha é uma bola pequena, também conhecida como bolim, feita de madeira ou de material sintético. Esta bola é o principal objetivo de um esporte que toma seu nome emprestado;
- O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena), previamente lançado;
- O esporte é simples, mas exige um alto grau de precisão e sutileza;
- A cancha de Bocha pode ser feita de materiais diversos: terra batida, areia, grama, carpete, madeira ou material sintético;

- A Bocha pode ser praticada por todos, mas é no meio paraolímpico que este esporte conquistou maior destaque.

#### **BOCHA ADAPTADA:**

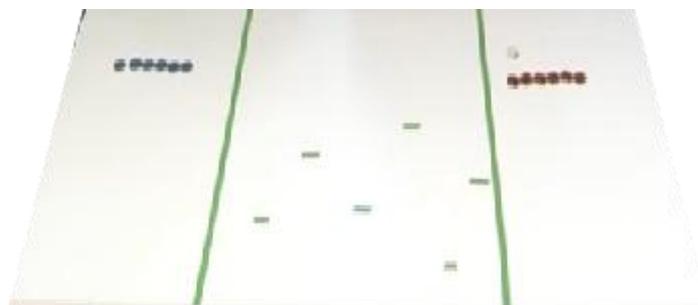
- Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas;
- As regras são similares, mas não possuem os mesmos campos;
- Jogada em quadra;
- Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia;
- Este nível também define em que categoria eles jogam.

#### **REGRAS:**

- Para o início do jogo os jogadores sorteiam cara ou coroa para a definição dos lados;
- Vermelho sempre inicia a primeira parcial, lançando a sua bola alvo na quadra dentro do tempo previsto. Na sequência, após a autorização do árbitro, lança a sua bola colorida;
- O lado azul inicia os lançamentos de suas bolas até aproximar na bola alvo melhor do que a bola vermelha ou até acabarem suas bolas;
- Ao final dos 13 lançamentos o árbitro contará a quantidade de bolas de mesma cor que estão mais próximas a bola alvo até o ponto obtido pela bola do lado adversário.

#### **COMO JOGAR?**

Utilizando uma mesa com as demarcações de uma quadra de bocha, iremos delimitar as linhas da com a fita verde, de acordo com a figura abaixo:



Os jogadores deverão tirar cara ou coroa para ver quem começa o jogo. Os jogadores irão utilizar o campo do “meio” (entre as linhas verdes). Um jogador por vez irá lançar as suas 6 moedas (uma de cada vez), tentando fazer com que elas fiquem em cima das demarcações da mesa do jogo. Ao final do lançamento marca-se um ponto para cada alvo acertado. Depois que o primeiro jogador lançar as suas moedas, o segundo jogador irá lançar as suas tentando “tirar” as moedas do alvo que o primeiro jogador acertou, se caso conseguir tirar a moeda do seu oponente do alvo e acertar a sua, este marca ponto.

#### **Jogue com alguém.**

Escreva como foi o jogo, com quem jogou, quantos pontos fez e se você gostou.



**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
BASE DIVERSIFICADA**

ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2020.

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM: TIMBRES E INTENSIDADE</li> <li>➤ EXPRESSÃO CORPORAL</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: O TIMBRE E A INTENSIDADE (FORTE E FRACO);</li> <li>➤ EXPLORAR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL (REPRESENTAÇÃO CRIATIVA POR DESENHOS E PINTURAS);</li> <li>➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO, IMPROVISANDO MOVIMENTOS CORPORAIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>REPRESENTANDO A INTENSIDADE</u></b></li> <li>➤ BRINQUE COM SEUS FAMILIARES USANDO UMA TOALHA DE TECIDO QUALQUER, PARA CRIAR MOVIMENTOS AO CANTAR A MÚSICA PROPOSTA, ORA FORTE, ORA FRACA (COMO A PROFESSORA APRESENTOU NO VÍDEO);</li> <li>➤ APRECIAR, CANTAR E DANÇAR A MÚSICA: “PANO ENCANTADO”;</li> <li>➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO,</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES;</li> <li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TUDO EM SACOS OU SACOLINHAS PLÁSTICAS, OU EM UMA PASTINHA (SE TIVER EM CASA).</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FILMAR OU FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, ME MANDAR NO PRIVADO!</li> </ul>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**6º ROTEIRO - BASE COMUM - LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - 5º ANOS A/B**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: LOREANE 5ªA / VANDIRA 5ªB

TURMAS: 5ºANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 12 DE JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	1º LÍNGUA PORTUGUESA: CONTINUAÇÃO: Literatura de Cordel leitura e interpretação das principais ideias. 2º LÍNGUA PORTUGUESA: CONTINUAÇÃO: Literatura de Cordel leitura e ortografia de palavras MATEMÁTICA: localização e movimentação no espaço. Plano cartesiano.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Propiciar o desenvolvimento de um olhar crítico sobre o assunto estudado.(o papel das mulheres na sociedade)</li><li>● Ampliar o vocabulário.</li><li>● Compreender o que é plano Cartesiano e como localizar uma posição nele.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA 1ª aula, do dia 28/05/2020 segue o link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5KG5dkmT1jE&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=5KG5dkmT1jE&amp;t=5s</a>  Para a 2ª aula, do dia 29/05/2020 segue o LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ynfrkekjbq4&amp;t=1768s">https://www.youtube.com/watch?v=ynfrkekjbq4&amp;t=1768s</a>  ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA – 5ºANO, DO DIA 29/05/2020. LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YKbiRT7VxpA">https://www.youtube.com/watch?v=YKbiRT7VxpA</a>  Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com organização do material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Vamos registrar através da realização das atividades nas apostilas, pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

## LÍNGUA PORTUGUESA 1º AULA

COMPLETE

Escola \_\_\_\_\_

Rolândia, \_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** CONTINUAÇÃO: Literatura de Cordel leitura e interpretação das principais ideias.

CONTINUAÇÃO DO CORDEL DE MARIANE  
BIGIO!!!

1) Qual a principal ideia de cada estrofe do CORDEL “Guia poético (em versos e rima) de como se transformar em uma heroína” apresentadas abaixo:

ESTROFE	IDEIA PRINCIPAL
<p>Uma moça benfazeja <u>Joana D’ arc</u>, a guerreira                      Liderou enorme exército                      Da França honrou a bandeira                      Mas ao cessar a batalha                      Sofreu a justiça falha:                      Foi queimada na fogueira</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p><u>Dandara</u> foi prisioneira                      Durante a escravidão                      Lutou pelo povo negro                      Buscando a libertação                      Zumbi foi seu companheiro                      O Quilombo o seu Terreiro                      De Fé e Revolução</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>3ª ESTROFE</b></p> <p>Merece nossa atenção                      A Rainha, poderosa                      Que foi <u>Cleópatra</u> do Egito                      Do deserto a mais famosa                      Soberana inteligente                      Que governou sua gente                      De maneira audaciosa</p>	<hr/> <hr/> <hr/>

2) Qual sua opinião sobre o CORDEL de Mariane Bigio, que fala sobre as mulheres? Você conhecia a história de alguma dessas mulheres?

---



---

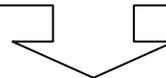


---

## LÍNGUA PORTUGUESA - 2º AULA

Conteúdo: Literatura de Cordel leitura e ampliação de vocabulário.

Continuação ...  
**LITERATURA  
 DE CORDEL**



1) Encontre no caça palavras abaixo as seguintes palavras:

Cultua - Nordeste - costumes - Cordel - xilogravura



X	A	T	W	O	U	I	C	I	S
I	C	J	Q	Q	J	P	O	G	A
L	O	K	A	A	G	P	S	F	Z
O	S	L	U	S	S	Ç	T	D	X
G	C	O	R	D	E	L	U	S	C
R	O	O	A	J	C	K	M	A	V
A	S	P	S	H	X	J	E	Q	B
V	F	Y	O	B	Z	H	S	W	N
U	G	Z	P	B	Z	G	J	E	M
R	H	Ç	C	U	L	T	U	R	A
A	J	N	O	R	D	E	S	T	E

2) Com as palavras encontradas no exercício anterior complete o texto abaixo e em seguida leia atentamente:

A literatura de \_\_\_\_\_ é uma linguagem literária popular e tem como característica contar histórias em forma de poesia e de rimas. Além disso, são ilustrados com \_\_\_\_\_. Ele tem este nome devido à forma como eram vendidos antigamente – pendurados em cordas ou barbantes – nas feiras públicas. O cordel tornou-se popular no \_\_\_\_\_ brasileiro, onde as histórias e lendas do sertão foram contadas, assim como os \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ da região.

Você sabia que???



**ASSIM ACABAMOS MAIS UMA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA!!**

## **MATEMÁTICA**

Conteúdo: localização e movimentação no espaço. Plano cartesiano.

**Iniciamos a aula de Matemática com alguns questionamentos?**

- O que é necessário para abrir um caminho?
- É possível abrir um caminho em qualquer lugar?
- Como achar o caminho que os outros abriram?

Percebam que a **MATEMÁTICA** está em várias ações do nosso cotidiano e também podemos encontrá-la em outras disciplinas. Neste caso, em **GEOGRAFIA - LOCALIZAÇÃO - MAPAS**.

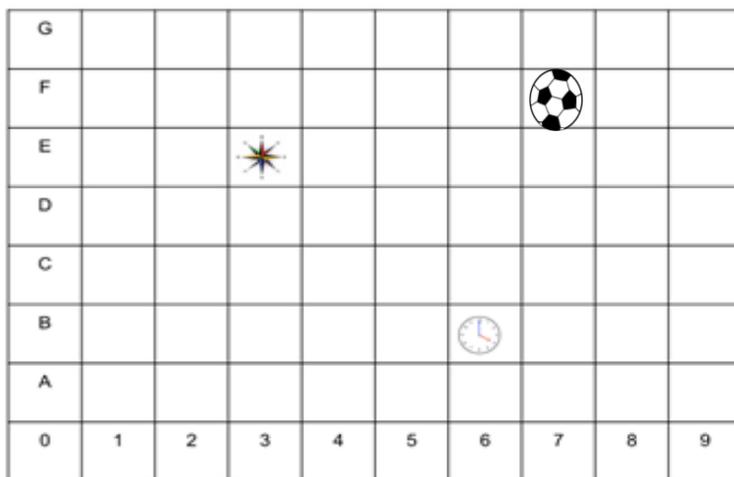
**O que é PLANO CARTESIANO?** Plano cartesiano, também conhecido como sistema cartesiano, é um traçado de retas perpendiculares onde perpassa outra, sendo uma na horizontal e outra na vertical, formando quadrantes de 90°.

**Para que serve?** Esse esquema serve para variados cálculos.

**Quem teorizou e desenvolveu o plano cartesiano?** Foi René Descartes.

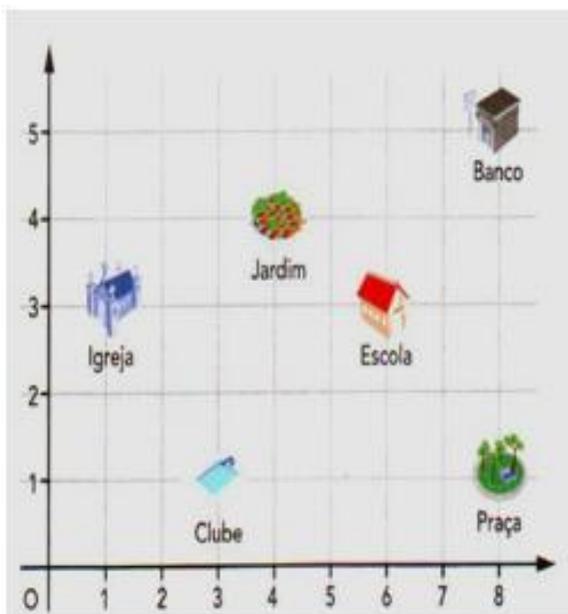
VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA??

1) Escreva as coordenadas das imagens indicadas no plano cartesiano a seguir. Indique a posição dos objetos apresentados no plano CARTESIANO ao lado:



- A) Posição do relógio:  
Vertical qual é a letra? \_\_\_\_\_  
Horizontal qual é o número? \_\_\_\_\_
- B) Posição da bola:  
Vertical qual é a letra? \_\_\_\_\_  
Horizontal qual é o número? \_\_\_\_\_
- C) Posição da estrela:  
Vertical qual é a letra? \_\_\_\_\_  
Horizontal qual é o número? \_\_\_\_\_

2) Observe a localização de alguns lugares que estão apresentados na malha quadriculada e responda às questões.



Que logradouro está localizado em cada um destes pares ordenados?

( 1 ; 3 ) \_\_\_\_\_

( 8 ; 1 ) \_\_\_\_\_

( 4 ; 4 ) \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 5º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: PEDAGOGA: LOREANE STEFANON TURMAS: 5º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 12 DE JUNHO DE 2020.**



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: Os cinco sentidos. ➤ RECREAÇÃO: Jogo da AMARELINHA.
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprimorar a interpretação cognitiva por meio do uso dos sentidos;</li> <li>● Compreender a função de cada um deles no organismo.</li> <li>● Desenvolver o raciocínio matemático e coordenação motora por meio da brincadeira de Amarelinha.</li> </ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**1) Disciplina: Vida e saúde - Conteúdo: Os cinco sentidos do corpo humano.**

**Nas aulas anteriores nós estudamos sobre:**

1. Higiene ambiental;
2. Higiene corporal;
3. Higiene mental;
4. Doenças contagiosas.

Para que possamos desenvolver todas essas práticas de higiene e cuidados com a nossa saúde em todos os âmbitos devemos ter os CINCO SENTIDOS muito bem desenvolvidos. Portanto, nesta aula, estudaremos quais são as funções desses sentidos em nosso organismo.



## Os cinco sentidos são os guias da ALMA!!

Leonardo da Vinci

### O que são os órgãos dos sentidos?

Você já reparou quantas ações diferentes nosso corpo é capaz de fazer?

Ao processá-las em nosso cérebro, nós as interpretamos, sejam como sinais de perigo, sensações agradáveis ou desagradáveis, etc. Depois dessa interpretação, respondendo aos estímulos do ambiente, interagindo com ele. Essas sensações se dão graças aos: olhos (**visão**), ouvidos (**audição**), boca e língua (**paladar**), nariz (**olfato**), mãos e pele (**tato**).

Os órgãos dos sentidos são grandes responsáveis pelas diferentes sensações que experimentamos. Por conta deles, podemos enxergar, ouvir, sentir o gosto e o cheiro, também podemos tocar e sentir objetos.

São as vias de entrada de informação em nosso corpo. Por meio dos sentidos, o nosso corpo pode perceber tudo o que nos rodeia. Contribuindo para a nossa sobrevivência e integração com o ambiente em que vivemos.

#### 1) OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



1) Qual a parte do corpo as crianças estão utilizando para:

A) Ver o programa na televisão: \_\_\_\_\_

B) Ouvir o som da televisão: \_\_\_\_\_

C) Sentir o aroma da comida: \_\_\_\_\_

D) Sentir a temperatura do prato: \_\_\_\_\_

E) Sentir o sabor da comida: \_\_\_\_\_

2) Relacione a coluna da direita com a da esquerda:

- |             |  |
|-------------|--|
| (1) VISÃO   | ( ) Nos permite sentir a temperatura, texturas.      |
| (2) AUDIÇÃO | ( ) Nos permite sentir os cheiros, aromas, perfumes. |
| (3) TATO    | ( ) Nos permite ver, enxergar.                       |
| (4) OLFATO  | ( ) Nos permite ouvir, escutar.                      |
| (5) PALADAR | ( ) Nos permite sentir o sabor.                      |

# RECREAÇÃO

## Vamos brincar de AMARELINHA?

O **jogo da Amarelinha**, brincadeira também conhecida como academia, maré ou sapata, é uma atividade infantil muito conhecida e tradicional no Brasil. Ao mesmo tempo que ajuda as crianças a conhecer e a escrever os números, também desperta e exercita as suas habilidades como contar, raciocinar e o equilíbrio. A sequência numérica que se exige para **brincar de amarelinha** incentiva a criança a desenvolver o raciocínio lógico matemático. Os saltos ou pulos que as crianças terão que dar, lhes dará mais agilidade, coordenação e força. É uma brincadeira que auxilia o desenvolvimento motor das crianças.

- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
- **Onde brincar:** pátio, calçadas, nas praças ou quadras de esporte (quando acompanhados por um responsável).
- **Quantos participantes:** mais de 1
- **Material necessário:** giz , além de um marcador (se pode usar pedras, bolinhas de papel amassado, etc.).

### Passo a passo, como brincar de amarelinha com as crianças:

1. Com um giz branco, desenhar o diagrama composto de 10 quadros, e depois numerá-los de 1 a 10, com diferentes cores de giz.
2. Feito isso, para começar a jogar, a criança deve se posicionar de costas, atrás do primeiro quadrado, e atirar o marcador. A casa onde cair o marcador será o quadrado em que a criança não poderá pisar.
3. A criança começará o circuito da amarelinha pulando com um pé (nas casas solitárias) ou dois pés (nas casas duplas) segundo a posição dos quadrados. O objetivo é, sem pisar na casa onde está o marcador, que a criança percorra pulando a amarelinha até o número 10, pegue o marcador e volte.
4. Se a criança errar, ou seja, não conseguir se equilibrar para pegar o marcador, então será a vez do próximo jogador.
5. Será vencedora a criança que consiga completar todo o percurso primeiro, ou seja, que vá e volte trazendo o marcador, sem se desequilibrar.

**BOA DIVERSÃO!!!**

Atividades da sexta-feira 12 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!

